



[www.isabelschosnig.de](http://www.isabelschosnig.de)

**Изабель Шозниг** родилась в 1972 году. Она выросла в Лейпциге. В 1988 году она покинула ГДР. Сдав аттестат зрелости в Штутгарте, она в 1998 году окончила Институт музыки и театра им. Феликса Медельсона-Бартольди в Лейпциге на кафедре актерского мастерства. Уже во время учебы она играла в Торонто, Мэншестере, Хельсинки, Тампере, в Лейпцигском драматическом театре, в Мюнхенском Государственном драматическом театре, а также в Немецком театре в Берлине. Свою первую постоянную работу она получила в 1998 году в ансамбле Лейпцигского драматического театра. Там начинается последовательное сотрудничество с Констанцей Лаутербах (Изабель Шозниг играет у нее ср. пр. Амалию в «Разбойниках» Шиллера, «Лулу» Ведекинда, Паулину в «Белом браке», Женщину в «Кровавой свадьбе» ...) и с Михаэлом Тальхаймером, которого русская публика знает по его постановке «Эмилии Галотти», за которую он был вознагражден Золотой маской, а также по его постановке «Фауста», приглашенной в петербургский Александринский театр. Изабель Шозниг играла в постановке «Фауста» роль Марты Швертлайн, роль Каролины в спектакле Тальхаймера «Казимир и Каролина», Машу в «Трех сестрах», в спектаклях „Top Dogs“, „Сон“, «Крысы» и «Ткачи» Герхарта Гауптманна.

В 2001 году Изабель Шозниг перешла в берлинский Немецкий театр и до 2009 года остается там постоянным членом ансамбля. С 2009 года она работает свободной актрисой в театрах в Цюрихе, Дрездене, Берлине и др. Она регулярно снимается для кино и телевидения. Она работает с режиссерами Лаурой Лакманн, Сашей Тилем, Штефаном Шаллером, Робертом Пезо, Маттиасом Швайгхофером, Андреасом

Isabel Schosnig

Дрезеном, Харальдом Бергманном, Жераром Стембриджем, Уве Янзоном, Михаэлом Кнофом, Эрвином Койшем, Ларсом Нореном и др.

В 2014 году она снималась в Москве в серии «Екатерина» о жизни Катерины Великой у режиссеров Рамиля Сабитова и Александра Баранова. Она играла ее мать, Йоханну Елизавету Холльштайн-Готторп, рядом с Мариной Александровой, Юлией Ауг, Александром Яценко, Кириллом Рубцовым, Анной Рыцаревой, Давидом Айзенхаммером, Владимиром Меньшовым и др.

Она выступает на радиостанциях WDR, Deutschlandradio Kultur и SWR.

## Образование

Окончила в 1998 году Институт музыки и театра им. Феликса Мендельсона-Бартольди в Лейпциге

## Премии

2011 Премия им. Нестроя за спектакль «Ткачи» (режиссер: М. Тальхаймер) в категории «лучший спектакль на немецком языке»

2010 *First Steps Award* (номинация) – в категории «короткометражный фильм» за *Heimspiel* (режиссер: Богдана Вера Лоренц)

2009 Премия им.Гримме за «Гнев Бринкманна» (режиссер: Харальд Бергманн)

## Кино/ Телевидение

2014 *Mängelexemplar*. Кино, режиссер: Лайра Лакманн

2014 *Aus der Haut*, ARD, режиссер: Штефан Шаллер

2014 *Ein Fall von Liebe - Das Geisterhaus*, ARD, режиссер: Саша Тиль

2014 *Soko Leipzig - Wahrheit ist ein scharfes Schwert*, ZDF, режиссер: Роберт Пезо

2014 *Екатерина – русская телесерия о Катерине Великой*, режиссеры: Рамиль Сабитов, Александр Баранов, содиректор: Владимир Меньшов

2013 *Der Schlussmacher*, кино, режиссер: Маттиас Швайгхофер

2013 *Es ist alles O.K.*, короткометражный фильм HFF, режиссер: Томас Кнапп

2012 *Die Draufgänger-Sweet Kid*, TV, режиссер: Флориан Кэрн

2011 *Soko Wismar - Zuckerbrot*, TV, режиссер: Ганс-Кристиан Блуменберг

2011 *Mord mit Aussicht - Und ewig singt das Blaukehlchen*, TV, режиссер: Торстен Ваккер

2009 *Heimspiel*, режиссер: Богдана Вера Лоренц

2008 *Soko Leipzig*, ZDF, режиссер: Орен Шмукклер

2006 *Brinkmanns Zorn*, кино, режиссер: Харальд Бергманн (Премия им. Гримме)

2006 *Hochzeit um jeden Preis*, режиссер: Эон Мур

## Isabel Schosnig

- 2005 *Lulu*, кино, режиссер: Уве Янзон
- 2004 *Wieso gerade wir*, режиссер: Уве Янзон
- 2004 *Price of things* кино, режиссер: Жерар Стембридж
- 2002 *Tatort – Verhängnisvolle Begierde*, режиссер: Михаэль Лен
- 2002 *Für alle Fälle Stefanie*, режиссер: Михаэль Кноф
- 2000 *Das Monstrum* кино, режиссер: Мириам Пфайффер, Ренэ Райнхардт
- 1999 *Auf schmalem Grat*, режиссер: Эрвин Койш
- 1994 *Sprung ins Glück*, режиссер: Андреас Дрезен

## Кино

- 2014 Бракованный экземпляр, режиссер: Лаура Лакманн
- 2013 Тот, кто заканчивает, режиссер: Маттиас Швайгхофер
- 2006 Гнев Бринкманна, режиссер: Харальд Бергманн (Премия им. Гримме)
- 2005 Лулу, режиссер: Уве Янзон
- 2004 *Price of things*, режиссер: Жерар Стембридж
- 2000 Монстр, режиссер: Мириам Пфайффер, Ренэ Райнхардт

## Радио

- 2014 Stichtag Margot Käßmann /автор и режиссер: Томас Клуг / WDR
- 2014 ZeitZeichen „Klatsch-Weib“ /автор и режиссер: Юлия Шефер/ WDR
- 2013 Stichtag / В Париже издается в 1973 году книга «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына, автор и режиссер: Томас Клуг/ WDR
- 2013 Voice Over: Культура и общество „Под знаком перелома – бразильская литература сегодня», режиссер: Карена Лютге, Deutschlandradio Kultur
- 2010 Радиопьеса в воскресенье: „Konstellationen“ / Dolby digital 5.1. по одноименной пьесе Ника Пейна с английского языка с Гансом Леве в роли партнера
- 2012 ZeitZeichen „Тамара Бунке“ режиссер: Томас Клуг, WDR
- 2011 Zeitzeichen „Шлягер ярмарки - Гизела“ режиссер: Томас Клуг, WDR
- 2009 ZeitZeichen „Эрнст Тельманн“ режиссер: Томас Клуг, WDR
- 2007 Дублирующая : Rem Kohlhaas /Porträt Architekt als Director`s Cut / фильм Маркуса Хайдингфельдера и Мины Теш
- 2007 Радиопьеса Туполев 134 с Дагмар Манцель для SWR 2

## Театр/2010-2014

*В качестве гостя в Немецком театре. Берлин*

2013 Экссесс, мой милый, режиссер: Лили Зыкес

2013 Волк среди волков, режиссер: Рожер Вонтобель

2013 Шталлерхоф, роль шталлерши, режиссер: Франк Абт

2011 Девушка по имени Эльвис, режиссер: А. Доманц

2010 Ткачи, режиссер: Михаэль Тальхаймер

2010 Для всех не хватит, режиссер: Забине фон Хайде

2010 Бакунин на заднем сидении, режиссер: Забине фон Хайде

2009 Крысы, режиссер: Михаэль Тальхаймер

*В качестве гостя в Дрездненском драматическом театре*

2010 Кошка на раскаленной крыше, режиссер: Забине фон Хайде

*В качестве гостя в Цюрихском драматическом театре*

2010 Торжество любви, режиссер: Барбара Фрай

## Театр/2001-2009

*Немецкий театр Берлин*

Кровавая свадьба / Женщина / режиссер: К. Лаутербах

Тристано / роль: София / режиссер: Ларс Норен

Три сестры / роль: Маша / режиссер: Михаэль Тальхаймер

Эдип / роль: подруга / режиссер: Ганс Нойенфельс

Вишневый сад / роль: Дуняша / режиссер: Барбара Фрай

Флирт / Мици / Тина Ланик

Тартюф / роль: Эльмира / режиссер: Роберт Шюстер

Isabel Schosnig

Пиццикато / режиссер: Виктор Бодо

Сон / молодая женщина / М. Тальхаймер

Motortown / роль: Элен / режиссер: Кристоф Мелер

Салемские ведьмы / Элизабет Ороктор / Шульте-Михельс

Mobile / режиссер: Инго Хюльсманн

Слон / Женщина / Забине фон Хайде

Крысы / режиссер: Михаэль Тальхаймер

Фауст Первая часть трагедии / режиссер: Михаэль Тальхаймер

## Театр/1998-2001

Лейпцигский драматический театр

Стэлла / Стэлла / режиссер: М. Айтнер

Казимир и Каролина / Каролина / режиссер: Михаэль Тальхаймер

Лулу / Лулу / режиссер: Констанце Лаутербах

Лэонце и Лена / Розетта / режиссер: Михаэль Тальхаймер

Пунтила / режиссер: Маттиас Бреннер

Rocky Horror Picture Show / Жанетта / Йоханна Шалль

Разбойники / Амалия / режиссер: К. Лаутербах

## Театр/1994-1998

*Во время учебы*

1995 Лейпцигский драм. театр / Побуждение весны / Ильза /режиссер: Шалль

1996 Резиденцтеатр Мюнхен / Белый брак / Паулина / режиссер: К. Лаутербах

1997 Немецкий театр Берлин / В гуще городов / режиссер: Шалль

1998 Гастроли со спектаклем «Добрый человек из Сезуана» (постановка студии)/ Шен Те, Шуи Та

в Торонто, Мэншестере, Тампере, Хельсинки

## Профиль

Год рождения	май 1972
Место рождения	Ошатц
Национальность	немка
1.место проживания	Берлин
Возможности для проживания	Дрезден, Лейпциг, Берлин, Гамбург, Кельн. Вена
Этническая\ внешность	среднеевропейская
Цвет волос	темно-русый
Длина волос	до плеч
Цвет глаз	голубой
Фигура	женственная
Рост	1,60 см.
Вес	63 кг.
Размер	40/42
Языки	немецкий – родной язык английский на школьном уровне русский – начальные знания
Диалекты	саксонский (родной диалект), берлинский
Пение	образование по пению – классика, шансон, песня, оперетта
Лад	сопрано/ альт
Инструменты	пиано – уроки с 11 лет (Шопэн, Бах, Бетховен, Шуберт, Моцарт и т.д., начальные знания по джазу) гитара – начальные знания труба, флейта – начальные знания

Isabel Schosnig

особые способности

легковая машина, доить, стандартные танцы

Виды спорта

фехтование, плавание, йога, горные походы, бег

## Контакт

Агентство Hübchen

Tel +49.30 - 44 34 18 48

info@agentur-huebchen.de

Isabel Schosnig

isabelschosnig@googlemail.com

Tel +49.30 - 69 00 15 48